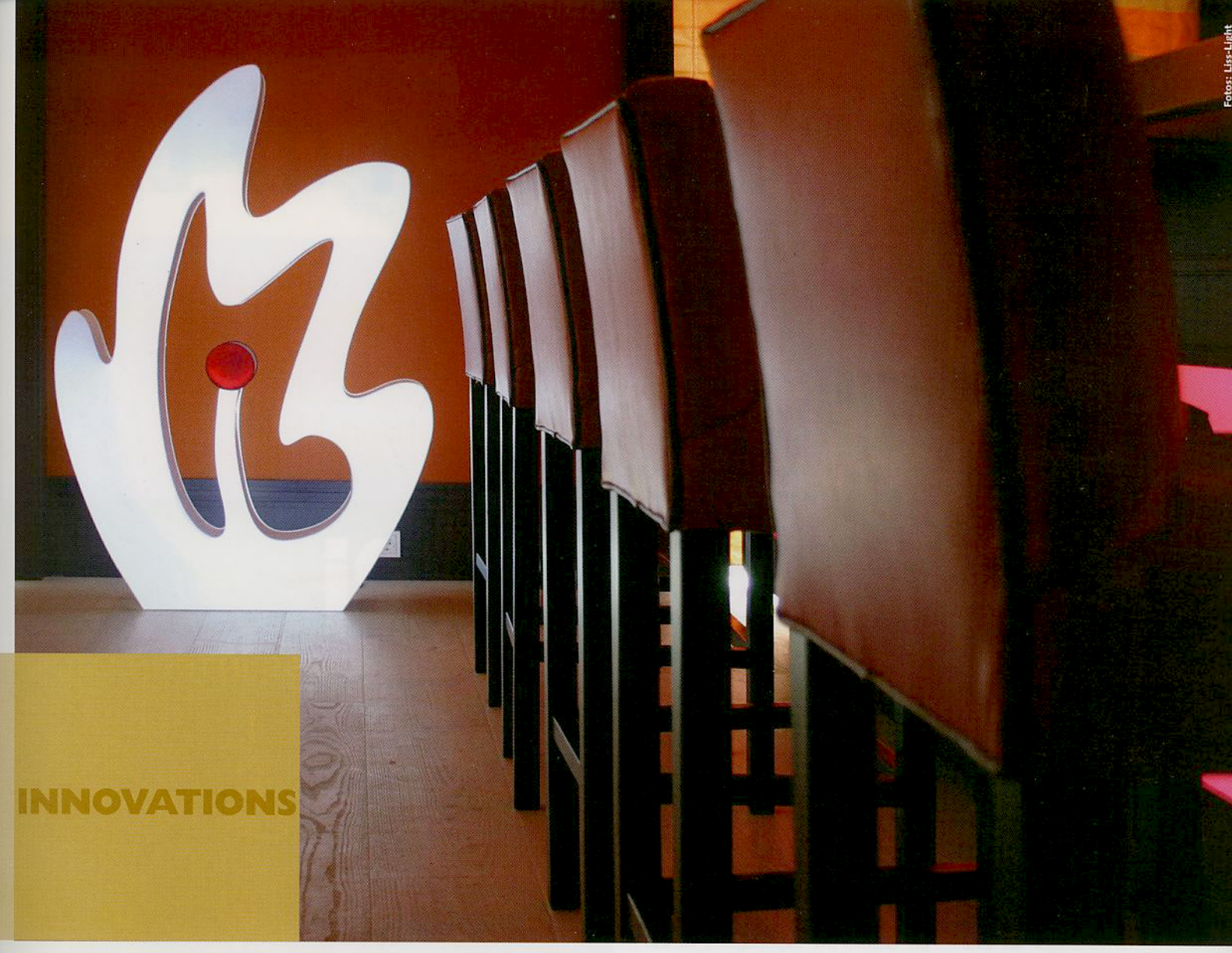

Fotos: Liss-Light

Die Designerin Liss Börngen bietet unter der Marke Liss-Light anmutige und skulptura Lichtobjekte, die aus hochwertigem PLEXIGLAS® der Firma Evonik Röhm GmbH hergeste werden. // With her Liss-Light brand designer Liss Börngen offers elegant and sculptu light objects made of high-quality PLEXIGLAS® by Evonik Röhm GmbH.

Leuchten von Liss-Light

Organisch geformt

Mit spektakulären Leuchten macht Liss-Light, die Leuchtenmanufaktur der Designerin und Künstlerin Liss Börngen, immer wieder von sich reden. Die speziell für hochwertige und designorientierte Hotels, Restaurants und Bars, aber auch exklusive Wohnbereiche gefertigten, skulpturartigen Leuchten mit ihrer sanften, aber fröhlichen Lichtstimmung fesseln den Betrachter und passen sich harmonisch nahezu jedem architektonischen Kontext ein. Mit drei neuen, dekorativen Leuchten weitet die Manufaktur nun das Leuchtenprogramm weiter aus. Zum Beispiel Dog Nose nennt Liss Börngen eine neue Stehleuchte, die bei fast 150 Zentimetern Höhe schon ein wenig Luft zum atmen braucht. Die aus hochwertigem PLEXIGLAS® der Firma Evonik Röhm GmbH handgearbeitete Leuchte besticht durch ihre sanft geschwungene, dynamische Form. Die Lichteinspeisung erfolgt über energiesparende, moderne LED-Technik, die entlang den Innenkanten der Leuchte verläuft. Die LEDs stehen wahlweise in uni weiss, uni farbig oder als farbveränderbare Variante zur Verfügung. So können sie sich perfekt jedem vorgegebenen Farbraum anpassen. Alle Leuchten von Liss-Light werFormate erhältlich. Die Leuchten sind standfest, pflegeleicht und dank ihrer modernen LED-Technik energiesparend und weitestgehend wartungsfrei. Sie werden über ein Stromkabel mit ON/OFF-Schalter ein- und ausgeschaltet, können gedimmt werden und lassen sich auf Wunsch auch fernbedienbar schalten. Material, Verarbeitung und Lichttechnik erlauben zudem auch den Außeneinsatz, beispielsweise auf Terrassen, Balkonen oder sonstigen Freiflächen. Weitere Informationen unter www.liss-light.de. ■

Luminaires from Liss-Light

With its spectacular luminaires Liss-Light (luminaire manufacturer and brainchild of designer and artist Liss Börngen) is a name on many people's lips. Specially designed

captivate their beholders with so but cheerful lighting and harme nise with virtually any architectur context. With three new decorativ luminaires the firm is now furth extending its luminaire range. Do Nose, for instance, is the name Liss Börngen's new upright lum naire that measures a dizzy almo 150 cm in height. The hand-worke luminaire made of high-qualit PLEXIGLAS® by Evonik Röhm Gmb mesmerises with its softly curve dynamic form. Light is provided b energy-saving modern LED tech nology that runs along the inne edge of the luminaire. The LED are available in a choice of plai white, plain coloured or colou changing versions. This means the can adapt perfectly to any give colour scheme. All luminaires a Liss-Light are manufactured using

zwar in dreifacher Hinsicht. Zum einen zunächst einmal auf der sachlichen Ebene – sie machen eben richtig gutes Licht. Zum anderen auf der emotionalen Ebene – sie wirken auf das psycho-emotionale Gleichgewicht, sie lösen Freude und Heiterkeit beim Betrachter aus. Und, nicht zu vergessen, die markenstrategische Funktion. Ihre organische, außergewöhnliche Form hebt sie aus dem Kontext des Wettbewerbes heraus, und verleiht ihnen – und damit auch ihrem Besitzer – den Nimbus der Unverwechselbarkeit. Es sind Designer-Leuchten mit einem skulpturhaften, der Kunst entnommenem Charakter, die eine farbig-transparente, heitere Welt der Leichtigkeit entstehen lassen.

2

ho: Mit anderen Worten – Licht und Kunst zu einem neuen Design zusammenfügen?

LB: Ja, genau so verstehe ich meine Arbeiten.

ho: Die Besonderheit Ihrer Leuchten liegt in ihrer organischen, weichen, fließenden Form, die weder Anfang noch Ende kennt. Das hat schon fast Markencharakter. Wie sind darauf gekommen?

LB: Nach vielen unterschiedlichen, gestalterischen Konzeptionen bin ich immer wieder zu dieser Form zurück gekommen – eigentlich eine logische Konsequenz des Lichtes selbst. Licht bedeutet Energie, bedeutet Leben. Licht fließt, Licht hat keine Grenzen, Licht hat keine Kanten, keinen Anfang, kein Ende. Licht ist weich, harmonisch, man berührt es mit der Phantasie und mit der Seele. Licht besitzt etwas kontemplatives, meine Leuchten eben auch. Darum diese Form.

ho: Ihre Leuchten werden in sorgfältiger Handarbeit hergestellt. Wie muss ich mir einen solchen Prozess vorstellen?

LB: Sie müssen da differenzieren zwischen Spezialanfertigungen, Abwandlungen bestehender Leuchten und seriellen Fertigungen. Bei den Spezialanfertigungen bieten wir unseren Kunden, wie beispielsweise Hotels, Leuchten, die komplett von vorne herein auf sie zugeschnitten sind. Hierbei steht zunächst das Gespräch mit dem Kunden im Vordergrund. Es soll den exakten Bedarf konkretisieren helfen, es soll seine Vorstellungen transparenter machen, es hilft uns auszuloten, welche Inhalte und auch Grenzen sich mit seinem Design- und Kunstverständnis verbinden. Manche Kunden haben da schon sehr konkrete Vorstellungen oder haben bestimmte Themen im Kopf, die sie besetzen möchten. In diesem Gespräch geht es aber natürlich auch um Fragen wie Farben, Material, Lichttechnik, Maße und Ähnliches. Auf Basis dieser Grundlagen skizzieren wir verschiedene Entwürfe, die sehr realitätsnah präsentiert werden können. Stellen Sie sich vor, der Bayerische Hof in München etwa wäre für seinen Blue Spa Bar & Lounge-Bereich an entsprechenden Leuchten interessiert. Dann würden wir das spezifische Interior- und Farbdesign mit Sicherheit in unsere Leuchten erkennbar einfließen lassen. Nach den Entwürfen geht es in der Regel sofort in die Fertigung, es sei denn, der Kunde möchte vorher noch einen Prototyp, beispielsweise aus Papier, sehen.

ho: Und das machen Sie alles selber? Einschließlich der LED-Lichttechnik?

LB: Zu einem großen Teil ja, wobei ich aber schon auf feste, freie Mitarbeiter zurückgreifen kann. Es sei denn, das Format der Plexiglas-Platten sprengt alle Grenzen. In diesem Fall lassen wir die Teile von einer speziellen Werkstatt in der Nähe schneiden und schleifen, sind aber selbst bei diesen externen Arbeiten immer dabei. Was die LED-Technik anbelangt, arbeiten wir seit Jahren mit einem erfahrenen Elektrotechniker zusammen.

ho: Und was meinen Sie mit Abwandlungen bestehender Leuchten?

LB: Wie Sie sehen, nutzen wir unser Atelier auch als Ausstellungs- bzw. Showroom. Die Leuchten, die hier stehen, geben ja bestimmte Themen und Formen schon vor. Die können Sie dann bei uns

Liss Börngen, 1963 in Iserlohn geboren, wuchs als Spross einer angesehenen Künstlerfamilie im Odenwald, Bad Driburg und in Ost-Westfalen auf. Schon früh entwickelte sich ihre besondere Begabung für Malerei, Kunst und Design, die sie zunächst in das Marketing und den internationalen Vertrieb von Kunstwerken führte, bis sie begann, sich ganz der Entwicklung ihrer skulpturartigen Designerleuchten und Licht-Bilder zu widmen. Die Künstlerin und Designerin arbeitet heute in einer umgebauten Schwimmhalle in der Nähe von Paderborn, die ihr ausreichend Platz für Atelier und Galerie bietet.

2

Die Lichtskulptur SPIRALE besticht durch ihren schwungvollen Verlauf.